

UBCプログラム科目一覧（2025年度以降）

1. 立命館大学 単位授与科目

UBC開講時期 (Term1 or 2)	授業科目の名称		科目概要	参考
	立命館大学	UBC		
1	Area Study II (旧カリキュラム：カナダ研究)	CDST 250 <i>Introduction to Canada</i>	<p>本講義はカナダが抱える重要な社会問題や論争について学ぶ。カナダの多文化社会はどのように成り立ち、人々に理解されてきたのか、またどのような変遷を経て近代化してきたのかを批判的に考察する。この授業では、ライティングやスピーキングの訓練を通じて、学生自身の経験と関連させながら議論をする能力の向上を目指す。なお、本講義は正規科目受講に向けた導入講義として位置づけられている。</p> <p>This course invites students to engage in critical discussion of “Canada” as a settler colonial country and reflect on our relationships with the Indigenous lands on which we live, study, and work. This course also introduces other related issues and debates that are at the heart of Canadian society, including racism, ableism, multiculturalism, and socio-economic issues such as opioid and housing crises, and violence against Indigenous women and girls. Rather than simply learning some facts about Canada, students are encouraged to think critically about the ways in which Canadian culture and identity have been constructed and perceived.</p>	2024年度 立命館大学 授業コード：34676
2	Global Study (旧カリキュラム：異文化間コミュニケーション)	ASTU 201 <i>Canada, Japan, and the Pacific</i>	<p>本講義は異文化間の理解やコミュニケーションの手段、形態、歴史的変遷に関して、比較文化研究の観点から学ぶ。講義には2つのテーマが設定されている。前半講義では「環境問題のガバナンス」をテーマとし、気候変動の原因や影響、また環境問題に関する政策形成における経済や文化の役割について理解を深める。後半講義では「移民と文化」をテーマとし、各国の移民政策や、異文化環境が人々の生活にもたらす影響について学ぶ。文化の衝突や融和についてさまざまな理由を検討し、異文化間の中での宗教・経済、政治の意義について考える。</p> <p>This course offers students a mix of research experiences and expertise with professors and graduate students of UBC and other universities from a range of disciplines in Arts, including Asian Studies, Art History, Labour Studies, Sociology, Religious Studies, Critical Indigenous Studies on two overarching themes to critically approach Canada, Japan and the Pacific world. In the first half of the course (Transnational Migration) the course examines multiple cases of transnational migration and discusses how the experiences of migration were shaped by colonialism, class, occupation, race, and gender in the Pacific region and beyond, and how migrants themselves have navigated their lives away from homeland. In the second half of the course (Environmental Justice), students learn about various environmental issues, how they intersect with colonialism, and how they unevenly impact people’s lives based on class, race, ethnicity, and gender.</p>	2024年度 立命館大学 授業コード：34678
2	Area Study II (旧カリキュラム：環太平洋研究)	ASTU 202 <i>Canada, Japan, and the Pacific</i>	<p>本講義は、環太平洋地域における日本とカナダの役割を、この地域の地理的、歴史的、文化的、経済的特徴から考察する。環太平洋地域は世界的に見ても劇的な経済発展を遂げた地域であり、今後ますます技術開発が重要となる。環太平洋地域が形成されてきた軌跡をたどり、現在の経済、政治状況を踏まえて様々な側面から環太平洋地域に対する理解を深める。</p> <p>This course takes an interdisciplinary approach to examining core geo-political, economic, and social forces that shape transpacific cultures. The special attention will be given to the relations between old and new empires, between settlers and Indigenous Peoples, and among Indigenous Peoples that manifest in Canada, Japan, and the Pacific region more broadly. We examine unresolved issues of imperialism, colonialism, and wars from the 19th and 20th centuries that continue to haunt the present Pacific world and current colonial violence that continuously displaces, dispossesses, and persecutes Indigenous Peoples in the region. We also learn about decolonization efforts by Indigenous communities and their allies. Students study literature, films, media, and artworks that depict everyday experiences of colonialism and Indigeneity in addition to the historical contexts in which these expressions were produced.</p>	2024年度 立命館大学 授業コード：34677

2. 立命館大学 単位認定科目

UBC開講時期 (Term1 or 2)	授業科目の名称 (UBC)	科目概要 ※和文は参考訳	備考
1	EDUC 210 <i>Global Citizenship, Part 1: Introduction</i>	This course challenges students to consider how the notion of global citizenship is related to environmental, social, and cultural issues that are made more complex by beliefs about place, identity, diversity, power, sustainability, security, and matters of (global) equity. この科目では、グローバル・シチズンシップという概念が、場所、アイデンティティ、多様性、権力、持続可能性、安全保障、(世界的な) 公平性に関する信念によってより複雑になっている環境的、社会的、文化的な問題とどのように関連しているかを考える。	受講必須
1	LLED 200 <i>Introduction to Writing in Academic and Professional Registers</i>	This course reviews the knowledge and skills that are central to the production of academic and professional texts. It provides students with extensive opportunities to develop reading and writing abilities and to increase awareness of the ways key language features vary across different academic and professional registers. The course prepares students for writing academic essays, drawing on sources and, at the same time, arguing their positionality. この科目では、アカデミックで専門的な文章を作成するために必要な知識とスキルを学ぶ。リーディングとライティングの能力を高め、アカデミックで専門的な表現がどのように異なるかを認識する機会を多く提供する。また、学術的なエッセイを書くための準備として、情報源に基づいた文章を書くと同時に、自身の立場を主張する場を創出する。	受講必須
1	LLED 210 <i>Introduction to Analyzing the Meanings of Images in Texts</i>	Through a focus on different types of complex human and artificially produced media texts, this course will survey current and relevant topics that build students' critical understanding of what it means to be media literate in an increasingly digital and globally interconnected world. この科目では、さまざまなタイプの人間や人為的に作られた複雑なメディア・テキストに焦点を当てながら、デジタル化が進み、グローバルに相互接続された世界において、メディア・リテラシーを身につけるとはどのようなことかを批判的に理解するための、最新かつ関連性の高いトピックを調査する。	選択科目
1	LLED 212 <i>Introduction to Language Communities and Variation in Language Practices</i>	This course explores differences in the ways that people use languages in both conscious and unconscious ways. Drawing on literature found in the fields of sociolinguistics and applied linguistics, and using examples from languages across the world, course readings and activities encourage students to critically examine how their language use varies to represent and construct specific selves and memberships according to age, class, gender, and other social identities. この科目では、人々が意識的・無意識的に言語を使用する方法の違いを探求する。社会言語学や応用言語学の文献を参照し、世界各地の言語を例に挙げながら、年齢、階級、性別、その他の社会的アイデンティティによって、言語使用がどのように変化し、特定の自己やメンバーシップを表現・構築しているかを批判的に考察する。	選択科目
1	LLED 223 <i>Introduction to the Nature of World Englishes</i>	This is an English course, but its focus is not on improving grammar, pronunciation, vocabulary, or your TOEFL score. Instead, this course is about the use of English in the world. It addresses the role of English as a language spoken internationally, and asks you to think critically about some of the historical, cultural, social, political, and ideological implications of the spread and use of English around the world. It also reviews key debates, controversies and questions about the forms, functions, and uses of English around the world. この科目では英語を学ぶが、文法、発音、語彙、TOEFLスコアの向上に重点を置いておらず、世界における英語の使用について学ぶ。国際的に話される言語としての英語の役割を取り上げ、世界における英語の普及と使用の歴史的、文化的、社会的、政治的、イデオロギー的な意味合いについて批判的に考えることが求められる。また、世界における英語の形態、機能、使用に関する主要な議論、論争、疑問についても考察する。	選択科目

UBC開講時期 (Term1 or 2)	授業科目の名称 (UBC)	科目概要 ※和文は参考訳	備考
2	EDUC 211 <i>Global Citizenship, Part 2: Community Service Learning and Capstone Conference</i>	This course is a combination of guided, small-group field- and community-based learning experiences, project- and inquiry-based learning, and a capstone-style conference at which students will present a summative reflection on their learning during the term. この科目では、少人数のフィールドワークやコミュニティ学修、プロジェクト学修、探究型学修、そしてキャップストーン形式の発表を組み合わせるもので、受講生は学期末に総括的な考察を発表する。	Field-Experience Streamのみ受講可
2	LLED 201 <i>Critical Reading and Writing in Academic and Professional Registers</i>	This course builds upon the skills acquired in LLED 200, to further develop students' knowledge and experience of the textual features that characterize research-based academic writing. The emphasis in this course is on developing capacities for carrying out micro-research projects involving study design, critical reading of the relevant literature, data collection and analysis, report writing, and academic presentation. この科目では、LLED200で習得したスキルを基に、研究ベースのアカデミック・ライティングを特徴づけるテキストの特徴に関する知識と経験をさらに深める。研究デザイン、関連文献の批判的読解、データ収集と分析、レポート作成、学術的プレゼンテーションを含むマイクロ研究プロジェクトを遂行する能力を涵養することに重点を置く。	Core Program Streamまたは Elective Streamは受講必須
2	LLED 213 <i>Introduction to Intercultural Communication and Socialization in Superdiverse Contexts</i>	This course introduces students to concepts of intercultural communication (ICC) and language socialization (LS). It asks students to think critically about the role of ICC and LS as these relate to the formation and preservation of cultural groups; membership and participation in cultural groups; and the role ICC plays in understandings of and relations between these groups. The course surveys theories, models and concepts related to culture, intercultural communication, and superdiversity, with the goal of encouraging sensitivity, empathy, and respectful relations in students' approaches to their engagement with (cultural) difference. この科目では、異文化間コミュニケーション (ICC) と言語社会化 (LS) の概念を学ぶ。ICCとLSが文化集団の形成と維持に果たす役割、文化集団の一員となること、文化集団への参加、文化集団に対する理解や文化集団間の関係においてICCが果たす役割について、批判的に考えることが求められる。この科目では、文化、異文化間コミュニケーション、スーパーダイバーシティに関連する理論、モデル、概念について調査し、(文化的) 差異に関わるアプローチにおいて、感受性、共感、尊重し合う関係の奨励を目指す。	Core Program Stream選択科目
2	LLED 222 <i>Introduction to Public and Private Language Practices in a Globalized Society</i>	This course explores different ways of framing and understanding language practices in public and private venues, with the goal of cultivating agentive awareness of how communicative choices mediate people's perceptions and understandings. In addition to focusing on how various styles, contexts, registers, functions, forms of politeness, and stereotypes are created and maintained through public language practices and discourses, the course will also emphasize reflective exercises and self-regulated learning with the aim of facilitating students': (a) mindfulness of their own private language practices, (b) awareness of their preferences as lifelong learners of languages, and (c) development of critical self-sufficiency as multilingual and multimodal communicators. この科目では、コミュニケーション上の選択がどのように人々の認識や理解を媒介するかについて、主体的な意識を養うことを目標に、公的・私的な場における言語実践のさまざまな枠組みや理解の仕方を探求する。様々なスタイル、コンテキスト、レジスター、機能、礼儀作法、ステレオタイプが、公的な言語実践や言説を通してどのように創造され、維持されているかに焦点を当てることに加え、受講生が(a)自分自身の私的な言語実践を意識し、(b)生涯言語学習者としての嗜好を自覚し、(c)多言語・マルチモーダル・コミュニケーターとしての批判的な自己充足感を育むことを目的として、内省的な演習と自己調整学習に重点を置く。	Core Program Stream選択科目

EDUC: Education LLED: Language and Literacy Education